

Il Progetto

La mappa nasce dalla volontà di dare voce ai ragazzi del territorio; il laboratorio che ne ha permesso la realizzazione è stato organizzato dalla cooperativa sociale COOSS Marche, all'interno dei progetti "Elementi Educativi", "Piani del Dipartimento Dipendenze Patologiche (DDP)" e "Piano regionale integrato per il contrasto, la prevenzione e la riduzione del rischio da Gioco d'Azzardo Patologico (GAP)", con la collaborazione della cooperativa sociale Costess, la web-radio TLL, il Centro di Aggregazione Giovani di Jesi e ACCA Academy. L'attività è stata svolta parallelamente da due gruppi, con incontri settimanali, iniziati a novembre 2021 e terminati ad aprile 2022. L'obiettivo del progetto è stato la creazione di una mappa illustrata della città di Jesi fatta interamente dai ragazzi, dalla scelta dei luoghi da evidenziare fino all'aspetto grafico, con la finalità di mettere su carta come viene vista Jesi dai ragazzi della Vallesina. ACCA Academy, nelle persone di Ruan Rossetti e Danilo Santinelli, ha tenuto alcuni incontri e si è occupata di concretizzare le idee dei ragazzi e di mettere insieme i loro "scarabocchi". L'eterogeneità dei partecipanti dei due gruppi ha permesso di guardare all'obiettivo finale con lenti diverse e favorire la produzione di due mappe differenti.

Noi operatori arriviamo alla fine di questo progetto con alcune domande:

- Siamo davvero pronti, noi adulti, ad accogliere lo sguardo dei giovani e a metterci in discussione?
- Siamo aperti ad ascoltare il pensiero dei ragazzi sia nel bene che nel male?

"Se la libertà significa qualcosa, significa il diritto di dire alla gente ciò che non vuole sentire" G. Orwell

Gli operatori:

Carlo Folin

*I luoghi che compaiono nella mappa sono stati ispirati perché vissuti dai ragazzi che hanno partecipato al laboratorio, non a scopo pubblicitario.

Il Gruppo

Siamo un gruppo di ragazzi da 17 a 19 anni. Facciamo la stessa classe, frequentiamo il liceo artistico Edgardo Mannucci.

Siamo solari all'apparenza ma soffriamo dentro. Ci piacciono le caramelle e i cioccolatini perché ci fanno dimenticare la tristezza che proviamo.

Edoardo, dipendente da ogni tipo di zucchero, sostiene di essere diverso da noi ma in realtà è molto peggio. Gli piace il bello.

Allison, la ragazza siciliana del gruppo, sostiene di essere foggiana, è convinta di essere il capogruppo.

Francesca fa finta di essere tranquilla ma in realtà è una pazza, molto spesso ride senza senso, sostiene che Edoardo sia la mascotte del gruppo.

Giulia parla spesso del suo gatto, è fissata con le linee compulsive, ossessionata da persone che non la considereranno mai.

Aurora tiene i demoni in casa, la sua esclamazione preferita è: "daiiiii!".

Chiara, conosciuta anche come Pelingu Sempai, nelle discussioni ha sempre ragione, nasconde alla madre che mangia caramelle al caffè.

Selina o Salame viene anche chiamata Susana, ossessionata dalla bresaola, non ha mai preso un autobus in orario, è una chica mala.

Marco e Prishila sono la coppia etero internazionale del gruppo; e io sono Suemi, un gatto con i piercing, carina e coccolosa.

Tutto questo è ironico - LOL -.



KIKKA
Non tralasciare mai nulla, vivi come se non ci fosse un domani.

GIULIA
It's too late for eggs. Do you want waffles? Of course you do, everyone likes waffles!

ZANA
YHA BASTA DE STUPIDESES, FALLITI!

ALLISON
A megghiu parola è chidda ca 'un si dici

MARCO
Ieri è storia, domani è un mistero, oggi è un regalo ed è per questo che si chiama presente.

SHILA
Il rispetto non è mai qualcosa di univoco, ma deve procedere in entrambe le direzioni. Sennò non può avere senso.

KIKI
A volte inizio una frase e non so dove andrò a finire. Spero di scoprirlo strada facendo.

EDOARDO
Imparare a vedere, è il tirocinio più lungo in tutte le arti.

AURORA LOLA
Le margherite, nonostante sia ancora inverno e faccia freddo, hanno una forza assurda di nascere e crescere nonostante siano così fragili e piccole come un'ipotetica persona.

SUEMI
UFFA... uffa... uffa...



ELEMENTI EDUCATIVI

Progetto realizzato con il contributo del Dipartimento per le politiche della famiglia Presidenza del Consiglio dei ministri



Un grazie particolare a Massimo Ippoliti, docente del Liceo Artistico E. Mannucci, per la passione riposta e per aver seguito il laboratorio in ogni sua fase.



facebook.com/incontrajesi | instagram.com/incontrajesi



MERCATO PUBBLICO

PORTAVALLE

Teatrul Pergolesi

BRUN BRUN

ARTISTICO

FORNACE

Se b
un
VENI AL MERCATO

SUSHI

elbo